



Село Щёкотово в истории культуры России.

Составил Н Муравьёв

2010

поэтов послепушкинского периода, Майков Леонид Николаевич (1839 - 1900) видный исследователь истории русской литературы, Майков Владимир Николаевич (1826 - 1885) писатель, Майков Валериан Николаевич (1823-1847) даровитый мыслитель.



Представители другой ветви Майковых обоснуются в Ярославле. Многие из них сыграют заметную роль в жизни нашего края. Михаил Александрович Майков (1770-1848) будет первым директором Демидовского училища высших наук. Николай Александрович Майков (1796-1842) бригадир, предводитель дворянства Ярославской губернии. Александр Николаевич Майков(?-1844) губернский секретарь.

Коренев Д. М. Портрет Н А Майкова (ЯХМ)

Иван Степанович Майков большой(1700- после 1760) служил в лейб-гвардии Семеновском полку, ушел в отставку в чине майора и поселился в своем Ярославском имении. Имел он большой интерес к театру. Вместе с Ярославским воеводою Мусиным-Пушкиным помог Фёдору Волкову в организации театральных представлений, формировании театральной труппы. Это описано в гл. 4 книги из серии ЖЗЛ "Фёдор Волков" [4]. В книге "Фёдор Волков" Николая Михайловича Севера[5] есть такое описание:

"...Иван Степанович Майков - отец Василька - при царице Анне в опалу попал и был отстранен от всего. "За неимением должностей состоял при разных должностях", - как шучивал он сам над собой. В усадьбе, близ Ярославля, коротал век на охоте, чревоугодии и посильном размышлении о превратности судьбы дворянской. Славен был хлебосольством: гостей поил и кормил с похвальной к тому склонностью. Столицу вспоминал редко, говоря: "В удовлетворение трудов моих - кукиш получил!"

Первое деревянное здание театра Иван Степанович разрешил расположить в принадлежавшей ему Полушкиной роще. До постройки театра спектакли шли летом в кожаном амбаре, а зимой – в усадьбе Майкова. В [3] утверждается, что это может быть и село Щёкотово. Т.е. национальный русский театр начинался и здесь.

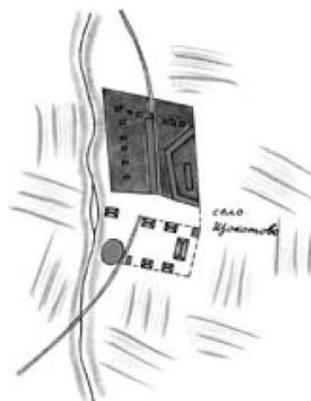
Сын Ивана Степановича Василий Иванович Майков(1728-1778) знаменитый поэт допушкинской эпохи. В юности был другом Ф Г Волкова, они познакомились в Ярославле. В зрелые годы Василий Иванович жил в основном в Москве и Петербурге, но постоянно приезжал в Ярославль и в отцовское имение. В поэзии Майкова открывается живописность этих мест. Вот строки из его поэмы:



Ф Рокотов. Василий Майков
(Государственная Третьяковская галерея)

Там воды ясные, как чистое стекло
Между зелёными кустами извиваясь,
То инде мех собой в един ручей сливаясь,
Как сонные в брегах излучистых текли
И образ над собой стоящих дров влекли.

План Щёктова 1773 г показывает
описанное в стихах место[6]



Николай Апполонович Майков (1794-1873) - отец поэта Апполона Майкова, академик живописи. Участник войны 1812 года. Раненый в Бородинском сражении в ногу на вылет, он был уволен на излечение в поместье своих родственников в Ярославской губернии <Щёкотово>. Над постелью его висела какая-то картина, и он от скуки принялся копировать ее и результатом остался доволен. Тогда он начал рисовать



все, что попадалось под руку.[3] Успех к упорному сыну дворянина приходит достаточно быстро. При этом особенно Н.А. Майков преуспел в росписях церквей и храмов, принимал участие в писании образов для Исаакиевского собора. За участие же в росписях церкви Святой Троицы лейб-гвардейского Измайловского полка Н. Майков по личному указанию императора Николая I получил звание академика. Современники отмечали привлекательный, мощный колорит его полотен.

Н А Майков Автопортрет



Н А Майков. Фрагмент росписи

Константин Иванович Майков (1826-1889) был последним владельцем усадьбы из рода Майковых. Он похоронен в с. Щёкотово. Памятник ему на сельском кладбище сохранился.



Следующими хозяевами усадьбы стали Татьяна и Мария Рафаиловны Кокуевы, которые были дочерьми знатного купца 2-ой гильдии, Рафаила Ивановича Кокуева.

Однако талантливы Кокуевы были не только в сфере бизнеса. Р.И. Кокуев пользовался значительным авторитетом в делах общественных и в 1871 году был избран первым городским головой Ярославля. Своим детям купец сумел дать превосходное разностороннее образование. Один из его сыновей, Никита Рафаилович стал выдающимся ученым-энтомологом, опубликовавшим десятки статей и практических пособий. На свои средства он основал журнал «Русское энтомологическое обозрение», а также спонсировал издание трудов Ярославского Естественно-исторического Общества. Другой сын купца Кокуева, Рафаил стал известным юристом, востребованным и при советской власти, а его брат Ермингельд успешно сочетал торговлю фарфором с деятельностью в Ярославском обществе любителей музыки. Страстью к музыке с детства отличалась и любимица семьи Аня Кокуева – внучка Рафаила Ивановича, окончившая Петербургскую консерваторию с золотой медалью. Частым гостем Кокуевых в те годы стал молодой поэт Максим Богданович.



Максим Адамович Богданович (27 ноября (9 декабря) 1891 — 25 мая 1917) — белорусский поэт, публицист, литературовед, переводчик; классик белорусской литературы, один из создателей белорусской литературы и современного литературного белорусского языка

Памятник М Богдановичу в Ярославле.

Максим Богданович создал много прекрасных образцов гражданской, пейзажной, философской лирики; написал ряд любовных стихов, посвящённых Анне Кокуевой[7].



Ах, как умеете Вы, Анна,
Не замечать, что я влюблен.
Но все же шлю я Вам не стон,
А возглас радостный: осанна!

Не раз Максим Богданович бывал и в Щёкотове. В [8] сообщается: "...Иногда вся компания <Максим Богданович, Анна Кокуева и ее братья – Рафаил и Николай> ездил под Ярославль в село Щёкотово. Там было небольшое поместье у бабушки с большим фруктовым садом и множеством цветов (цветы бабушка разводила с большой любовью, и семена ей присылали отовсюду). Бабушкин дом ещё сохранился, но от сада ничего не осталось. Кое-где цела ещё живая изгородь

В деревне катались на лодке по большому пруду, <запруде-купальне>, что был около усадьбы, ходили в лес. Во всех играх принимал участие и друг семьи – Максим Богданович ..."¹

¹ Перевод с белорусского З Е Дубровой.

Парк при усадьбе в селе Щёкотово – пример ботанического сада XVIII-XIX в. упоминается в учебнике по истории паркового искусства [9]. В [6] парк подробно описан.



Ясневая аллея (4 апреля 2010)

Литература.

1. Титов А А. «Ярославский уезд», Москва, изд Вахромеева, 1883.
2. Руммель А А Голубцов В В. «Родословный сборник русских дворянских фамилий», том 2, С-Петербург, изд Суворина, 1887.
3. Володина Н Н, «Майковы», Санкт-Петербург, «Наука», 2003 .
4. Евграфов К «Федор Волков» ЖЗЛ, Москва, «Молодая гвардия», 1989.
5. Север Н М «Федор Волков », Ярославль, Кн. изд., 1961.
6. Ясюнас Б «Старинные парки Ярославской области», Ярославль, изд А Рутман, 2007.
7. Пухтина И. «Уголок Беларуси в центре Ярославля», - Союзное Государство, №6, 2006.
8. <http://www.maksimbogdanovich.ru> сайт посвящен творчеству Максима Богдановича
9. Соколовский О Б «История садово-паркового искусства», Москва, 2004.

ПРИЛОЖЕНИЕ



Современная фотография (осень 2009г) усадьбы Майковых-Кокуевых.